

Topproblemisten tonen kunsten in compositiedatabase

Clubgenoot Rein van der Pal attendeerde mij onlangs op de enorme hoeveelheid problemen, die de Nederlander Herman Spanjer de afgelopen jaren in de [compositiedatabase](#) van Toernooibase heeft geplaatst. Nu kijk ik vaak maar zijdelings naar de compositiedatabase, vaak als er een vraagje over is, of als er een calamiteit is.

Na een klein onderzoek blijkt dat na de introductie van de open compositiedatabase (met daarbij alle problemen vanuit de originele [database van Turbodatabase](#)) [Spanjer](#) in zo'n drie jaar tijd ca. 900(!) composities heeft toegevoegd.

Daarmee is hij evenwel niet de topscorer....

In diezelfde tijd heeft de problemist [Evgraf Zubov](#) uit Rusland ruim 1150 (!) composities in de database geplaatst/toegevoegd. Via facebook – op een eigen pagina “Draughts Confetti” - toont hij zijn creaties (vaak op verjaardagen van bekenden/dammers/problemisten), waarna hij ook de problemen in Toernooibase plaatst.

Waar Spanjer meestal vanuit partijachtige posities tot fraaie forcingen/afwikkelingen komt, is Zubov een problemist, waarbij de schijven op alle plekken gepositioneerd kunnen zijn.

Onderstaand een random voorbeeldje van zo'n aparte creatie, dat uitmondt in een bekend motief.

Kortom warm aanbevolen om ook een kijkje te nemen en te grasduinen in de compositiedatabase, waar nu bijna 163.000 problemen in zijn opgenomen.

Piet Bouma, 21 mei 2019